

2002年4月発行 ジュニア美術館ニュース

ぐるまわり

vol.5

通信

びじゅつかん
美術館へ行こう!

美術館の中は
どうなってるの!?

てんらんかい
展覧会スケジュール

<http://www.yasuda.co.jp/museum/>

びじゅつかん 美術館の中は どうなってるの

高層ビルこうそうの42階かいにあるこの美術館びじゅつかんの中を、図や写真つきでしょうかいご紹介します。

展示して
いない時には、
収蔵庫しゅうざうこという部屋へやの
中に大切にしまっ
てあります。

所蔵作品コーナー
画家とうごうせいじの東郷青児とうきょうせいじさんやモーゼス
おばあさんの絵など、この美術館
が持っている絵をよく展示てんじして
います。

ミュージアム・ショップばいてん (売店)
絵はがきや「ひまわりの
したじき」などが人気です。

エレベーターで
ビューンと
いっしょに42階へ

受付
親切なおねえさんが
いつも笑顔で
むかえてくれます。

デリケートな絵を
大切に守るため、室内の
温度はいつも22度くらい、
照明は暗めにしています。

展示室

日本や世界中から借りた絵がなら
びます。新しい展覧会を開くた
びに、絵や展示室のようすはガラリ
と変わります。お気に入りの絵を
見つけてみましょう。

学芸員がくげいってどんな人？
美術館で働く人たちの中で、
学芸員は展覧会を開くために、
画家や絵のつくり方を研究したり、
展覧会の画集を作るなどの
仕事をしています。

ギャラリートーク

展示室で学芸員の説明を聞きな
がら、絵を見ることができます。行
う日と時間は、この「ひまわり通信」
の中に書いてあります。

展望回廊

窓の外に広がる町の大パノラ
マ。下をのぞくと、建物も車も人
もオモチャみたい。しょんぼり、
クヨクヨもふさ飛んでしまいます。

ひまわりコーナー (常設展示室)

2002年6月中旬になると、
外国の展覧会に貸し出されて
いたゴッホの《ひまわり》と
ゴーギャンの絵が、このコーナー
にもどってきます。

2002

4

5

6

7

8

9



ユトリロ
《サン・リュスティック通りとサクレ=クール教会堂》
1918年頃

© Jean Fabris, 2002
© ADAGP, Paris & IJACS, Tokyo, 2002

モンマルトルの憂愁

ユトリロ展

4月20日(土)~6月9日(日)

4月29日(月)と5月6日(月)は開館
金曜日は午後7時まで開館(入館は6時30分まで)

フランスの画家ユトリロは、母親も画家でしたが、ほとんどひとりで絵を勉強しました。彼は自分が生まれ育ったパリの町モンマルトルの風景を何枚も描きました。さみしい感じの絵や、楽しい感じの絵があるのは、描いたときの画家のいろんな気持ちが絵に出ているからかもしれません。世界中から集められたユトリロの絵が、約80枚、展示室にならびます。

音声ガイドあり

親子のためのギャラリートーク :

5月11日(土)午後1時30分から

5月18日(土)午後1時30分から

ゴッホの影響を探る:個性主義芸術の誕生 ヴラマンク・里見勝蔵・佐伯祐三展

6月15日(土)~7月25日(木)

フランスの画家ヴラマンクは、ゴッホの絵のあざやかな色づかみや、はげしい筆づかひに感動をうけました。そしてフランスでヴラマンクから学んだ里見勝蔵や佐伯祐三も、画家ゴッホをたいへん尊敬していました。ゴッホの絵に影響をうけながら、それぞれ自分らしい絵を描いたこの3人の画家の絵を、約90枚、展示します。



里見勝蔵
《カンランの木》
1960年~1962年
京都市美術館蔵



コロー
《鳥の巣を捕る子供たち》
1872年~1873年頃

中村コレクション秘蔵の名品

コロー、ミレー バルビゾン村の巨匠たち展

8月1日(木)~9月16日(月)

9月16日(月)は開館
金曜日は午後7時まで開館(入館は6時30分まで)

バルビゾンとは、フランスの小さな村の名前です。100年以上も昔にこの村に集まって活躍した画家たちの絵をご紹介します。彼らよりも昔の画家たちは、いつも部屋の中にとじこもって絵を描いていましたが、バルビゾン村の画家たちは、部屋をどき出して、自分が見た村の美しい風景や、働く農民の尊いすがたを絵にしました。

親子のためのギャラリートーク :

8月17日(土)午後1時30分から

8月24日(土)午後1時30分から

れまず(有料)

を見ながら説明をします。わからないことがあったら、どんどん聞いてね! 40分ほど。

2003

10

11

12

1

2

3



和田義彦
《想》
2001年

所蔵作品展

12月17日(火)~2003年1月18日(土)

12月23日(月)と1月13日(月)は開館

12月27日~1月4日は休館

東郷青児は、大正時代から昭和時代に活やくした日本の画家です。私たちの美術館が持っている東郷青児の作品の中から、数十点の絵や水彩画で、展示室をいっぱいにします。

未来を担う美術家たち

DOMANI・明日展 2003

文化庁芸術家在外研修の成果

1月25日(土)~3月2日(日)

毎年、数人の芸術家たちが選ばれて、外国へ勉強に行っています。日本に帰ってきてからの、彼らの絵をご紹介します。



スーラ
《ジャユ踊り》のための習作
1889年頃

©The Courtauld Institute Gallery, Somerset House, London

スーラと新印象派展

10月26日(土)~12月8日(日)

11月4日(月)は開館

金曜日は午後7時まで開館(入館は6時30分まで)

新印象派の画家たちは、印象派よりも明るい色が出せるように工夫し、色のごまかい点を画面いっぱいにならべて描きました。この展覧会では、新印象派の有名な画家スーラとその仲間たちの絵を展示します。

会場には展覧会の内容をやさしく解説した「ジュニア版ブックレット」を用意しています。

🎧 音声ガイドあり

👤 親子のためのギャラリートーク:

11月9日(土)午後1時30分から

11月16日(土)午後1時30分から

第22回選抜奨励展

3月15日(土)~4月20日(日)

「美術団体」は、年に一回展覧会を開く芸術家のグループで、数も種類もたくさんあります。それぞれの美術団体で新人に贈られる「奨励賞」を受賞した36人の絵と、それ以外にも選ばれた30人の絵を合わせた展覧会です。

開いています

火～日曜日：午前9時30分から午後5時まで

(美術館に入れるのは4時30分まで)

お休みです

D 月曜日(祝日なら開いています)

D 12月27日～1月4日

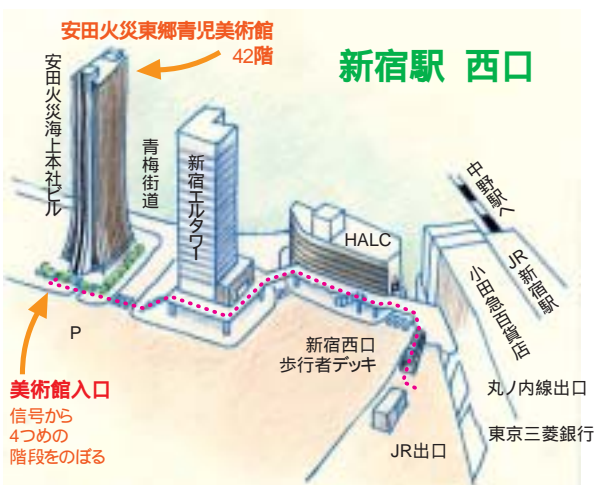
D 展覧会の準備中

入館料は？

小学生、中学生は無料です。

美術館への行き方

JR線新宿駅西口 丸ノ内線新宿駅より、歩いて5分ほど



質問は...& 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

美術館での大切なルール

- J 作品にさわらない
- J 走らない。さわがない。
- J 食べ物、飲み物を持って美術館に入らない。
- J カサはカサ立てやかバンの中に、大きな荷物はロッカーに入れる(ビルの1階にたくさんあります)
- J メモをとるときは、えんぴつを使う。

2002(平成14)年7月から安田火災東郷青児美術館は新しい名前に変わる予定です。

やすだ かさいとうごうせいじびじゅつかん
安田火災東郷青児美術館

〒160-8338 東京都新宿区西新宿1-26-1 安田火災海上本社ビル42階

製作=求龍堂 デザイン=若林純子 印刷=凸版印刷